

# 'Ambitie rust nooit uit'

Breng een oud-mbo'er en zijn/haar oud-docent weer bij elkaar en laat hen het mbo van vroeger, tegenwoordig en de toekomst bespreken. Dat is de insteek van de rubriek Meester – Gezel. Deze keer met MBO Uitblinker René Spaan en zijn oud-docent Dick Bouman.

Helmond. Aan de rand van een kale bouwvlakte doemt een hypermodern pand op. Het is de Groene Campus, thuisbasis van onder andere de mbo-opleidingen Food, Horeca en Veehouderij. René Spaan, die vorig jaar zijn mbo-studie Recreatie & Toerisme afrondde, ontmoet hier zijn oud-docent moderne vreemde talen Dick Bouman. Spaan: 'Als je regisseur bent van je eigen opleiding, kun je er net zo goed maar alles uithalen.'

## Hoe word je MBO Uitblinker?

René: 'Ik ben in mijn laatste mbo-jaar samen met twee anderen een evenementenbureau voor studenten gestart: Student Event. Het bestaat nog altijd. We organiseren evenementen zoals de open dag of een sportdag en geven eerstejaars daar ook les in. De teamleiders hebben me daarom opgegeven voor het Uitblinkerschap. Een hele eer.'

## Wat voor opleiding is Recreatie & Toerisme?

Dick: 'Studenten hebben bij deze brede opleiding ruimte om hun

eigen weg te volgen en richting aan hun studie te geven. Ze kunnen zelf stages kiezen en leerling-ondernemingen opstarten. Als je overal van proeft, weet je op een gegeven moment heel goed wat je wel en niet wil.'

René: 'Omdat mijn ambitie in het buitenland ligt, heb ik in het tweede jaar als barman stage gelopen in Kreta. Om te zien of ik me daar ook zou redden. Dick kwam daar op stagebezoek.'

Dick: 'Je hebt echter ook studenten die alleen maar willen horen wat ze moeten doen om hun diploma te halen.'

## Hoe verloopt de overstap naar cgo?

Dick: 'Veel docenten hebben nog angst om hun leerlingen los te laten. Ze durven het initiatief en de verantwoordelijkheid niet bij hen neer te leggen. Maar ik zeg altijd dat die léérning moet werken! Dat betekent voor docenten niet dat zij koffie kunnen gaan drinken. Nee, zij moeten hun leerlingen heel kort begeleiden. En nog niet alle docenten zijn daaraan toe.'



Dick Bouman (l) en René Spaan

René: 'Maar hetzelfde geldt voor de leerlingen. Zij moeten zich afvragen wat zij willen leren. En dat doen zij vaak niet. Ik heb een gruwelijke hekel aan negatieve mensen: negativiteit roept namelijk negativiteit op. Ik zie dan ook geen problemen, maar kansen. En daarbij: je leert meer wanneer het af en toe eens fout gaat,

dan wanneer het alleen maar goed gaat.'

Dick: 'Cgo is dus nog een wenproces: voor docenten én leerlingen.'

## Is er een groot verschil tussen het mbo en het hbo?

René: 'Op mijn huidige opleiding zit ik samen met mensen die net van de

havo afkomen. Zij hebben een theoretische voorsprong op mij, maar ik heb weer meer ervaring en expertise. De perfecte werkgroep is er dan ook een waar zowel mbo'ers als havisten in zitten.'

## René, hoe zie jij je toekomst?

René: 'Ik had me voor nu voorgenomen me rustig op mijn studie richten, maar dat lukt me nog niet echt. Ik zit in de organisatie van het HBO Intro Festival en het Zomer Boulevard Festival, allebei in Breda. En daarnaast moet ik dus ook gewoon mijn studiepunten halen. Ach, hoe meer ik te doen heb, hoe effectiever ik ben. En waar ik uiteindelijk terecht kom? Ik volg mijn gevoel en zie het allemaal wel.'

## René Spaan

Rondde vorig jaar zijn studie Recreatie & Toerisme af  
Nu eerstejaars student HBO  
Vrijtijdsmanagement

## Dick Bouman

Docent moderne vreemde talen aan de Groene Campus  
Al 34 jaar in het onderwijs  
werkzaam